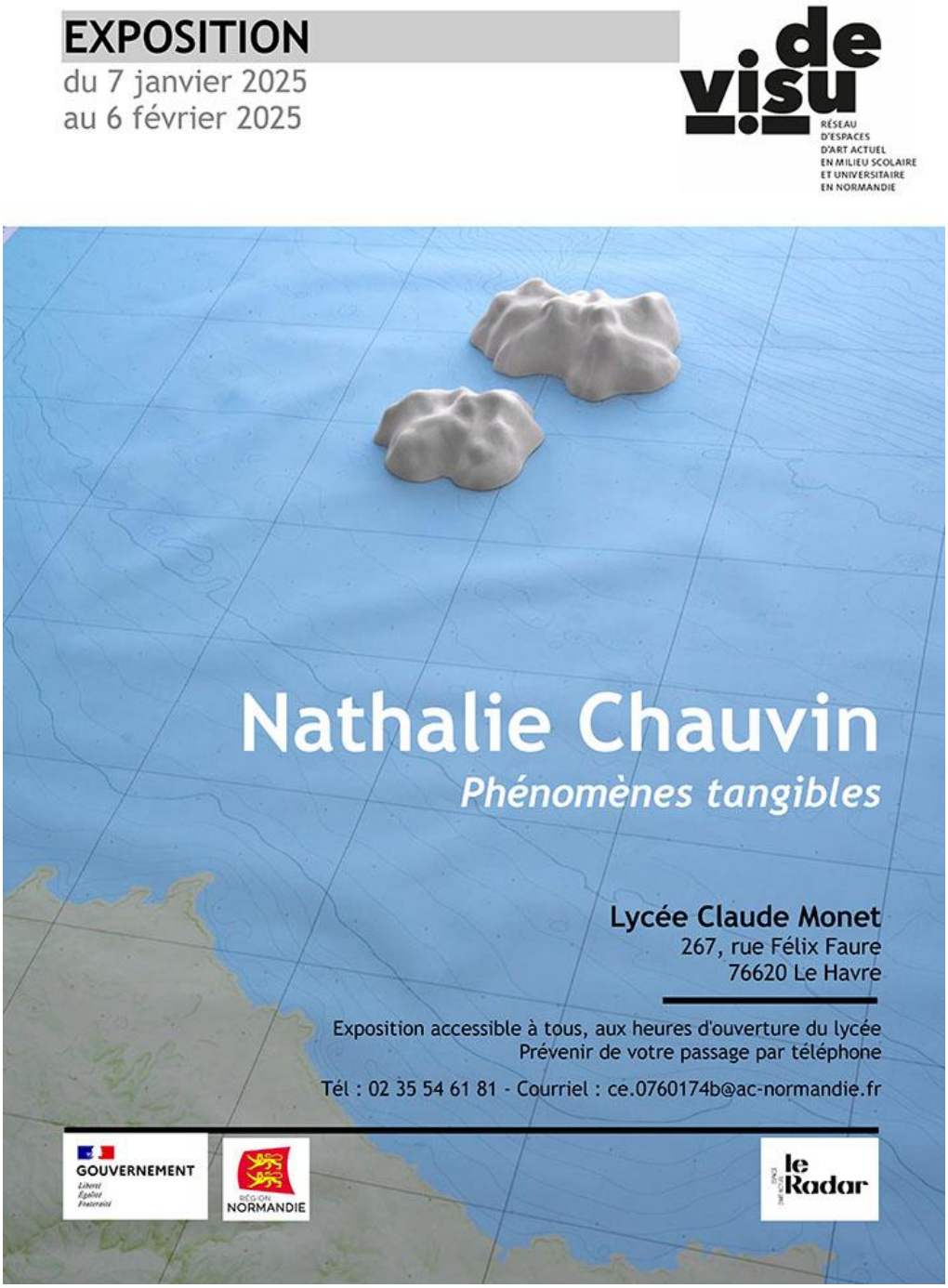


Dans le cadre du dispositif **de Visu**, le lycée a accueilli l'exposition **« Phénomènes Tangibles »** de la plasticienne céramiste **Nathalie Chauvin**. Cette exposition s'est déroulée au mois de janvier 2025 dans la galerie d'exposition du lycée.

De Visu est un dispositif régional, porté par la DRAC Normandie, l'académie de Normandie, la Région Normandie et le Radar, qui permet la rencontre directe entre des artistes plasticiens et des élèves en milieu scolaire.

Le lycée Claude Monet participe pour la première fois à ce dispositif qui permettra de présenter deux expositions en 2025, la première en janvier avec les œuvres de Nathalie Chauvin et la seconde en décembre avec les œuvres de Marjolaine Salvador-Morel.

Nathalie Chauvin vit et travaille au Havre, elle se définit comme une plasticienne céramiste dont le travail trouve sa place dans l'espace de l'entre-deux, entre ciel et terre. Elle cherche à créer des passerelles, à y croiser le fugitif et l'immuable, à saisir l'éphémère et lui donner une consistance.

En travaillant la terre -son médium de prédilection- elle sent un monde émerger entre ses mains, un monde tangible et infini où elle peut y raconter des histoires, y découvrir des nouvelles espèces et des nouveaux territoires à explorer.

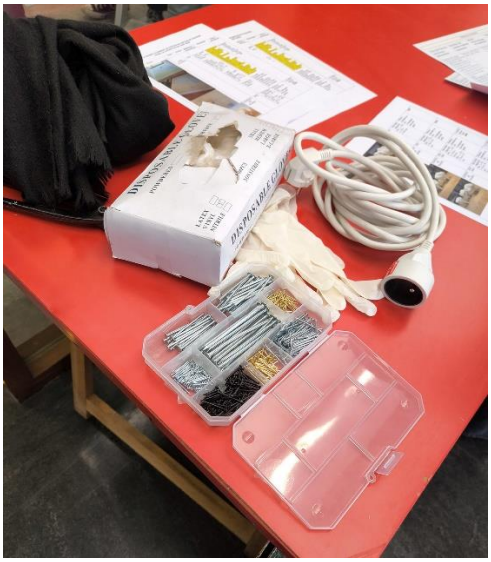
Guillaume et Lukas, deux élèves de spécialité histoire des arts l'ont interviewée :

https://www.youtube.com/watch?v=CBm6MS-OXfY

MONTAGE DE L'EXPOSITON

La première étape du travail a été **le montage de l'exposition** avec plusieurs élèves des spécialités histoire des arts et arts plastiques.

Plusieurs ateliers ont été créés pour répartir les tâches à réaliser en moins de deux heures, encadrés par leurs enseignants et Nathalie Chauvin : installation au sol des œuvres, accrochage au plafond, réglages du vidéo projecteur, réalisation et placement des cartels d'exposition, textes de présentation et communication à l'interne.



L’exposition était prête, le **vernissage** s’est tenu la semaine suivante réunissant les élèves et les personnels du lycée.

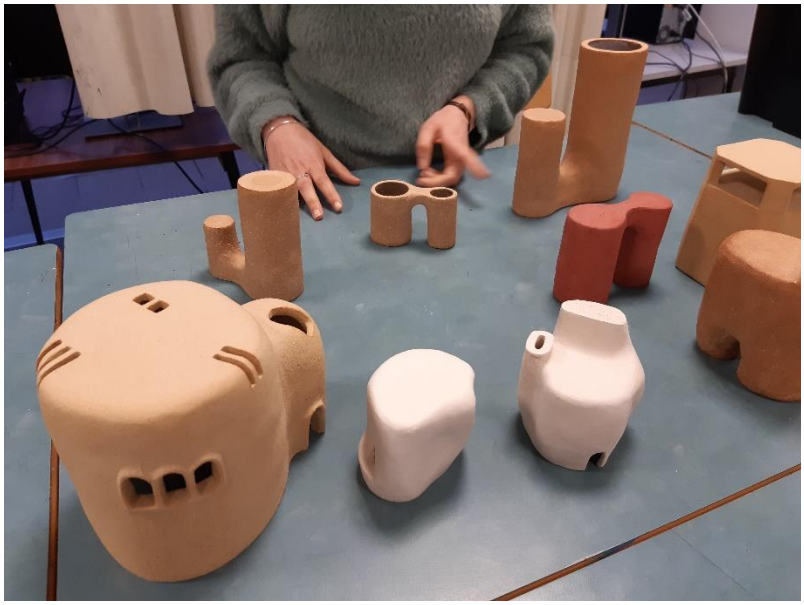
MEDIATION

La deuxième étape du projet a été la préparation de la **médiation artistique** par les élèves.

Elle a pris la forme de petits panneaux de présentation expliquant la démarche artistique de l’artiste.

Alicibiade et Suzanne ont également présenté l’exposition devant un groupe d’élèves de spécialité Humanités, Littérature et Philosophie accompagné de leur enseignante.

De leur côté, Adam, Lou-Anne et Guillaume ont effectué des recherches sur différentes œuvres dans lesquelles la figure du nuage prend une place importante :
- *Cloud* par Catlind r.c. Brown & Wayne Garrett
- *La Grande Vague, Sète* de Gustave le Gray
- *Projeto Nuvem* de Coimbra Eduardo



Nathalie est intervenue dans plusieurs classes pour présenter son travail et d'autres réalisations en céramique – ses « sculptures d'usage » - qui n'étaient pas exposées dans la galerie.

WORKSHOP

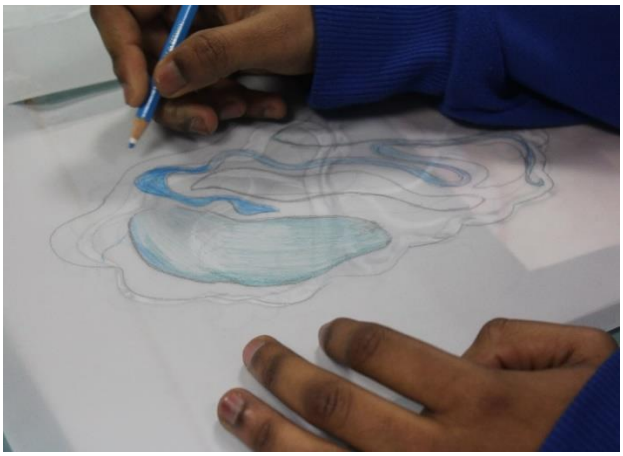
La dernière étape du projet a été la mise en place d'un **workshop** avec Nathalie sur deux séances de deux heures avec les élèves de Tles spécialité arts plastiques.

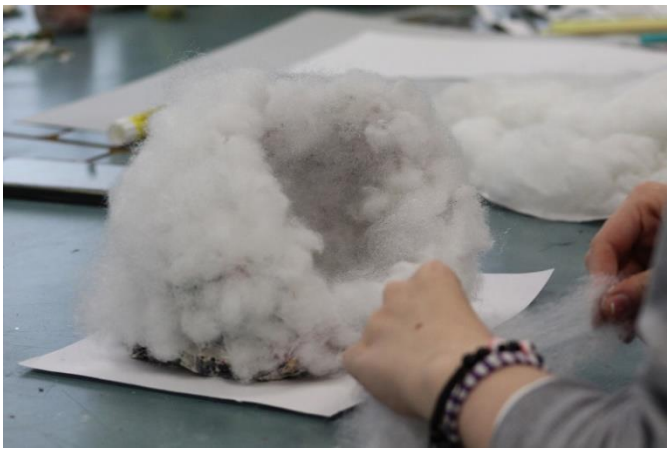
L'objectif était de réaliser une petite exposition sur la thématique des nuages à partir de l'incitation poétique « dissection de nuages ».

L'enjeu était d'interroger la matérialité des créations, de jouer sur les complémentarités intérieur/extérieur et de réfléchir à la présentation des pièces réalisées. L'exposition qui a suivi a d'ailleurs joué, dans sa manière de présenter les créations, sur la porosité entre sciences et arts à l'image des musées de sciences naturelles.

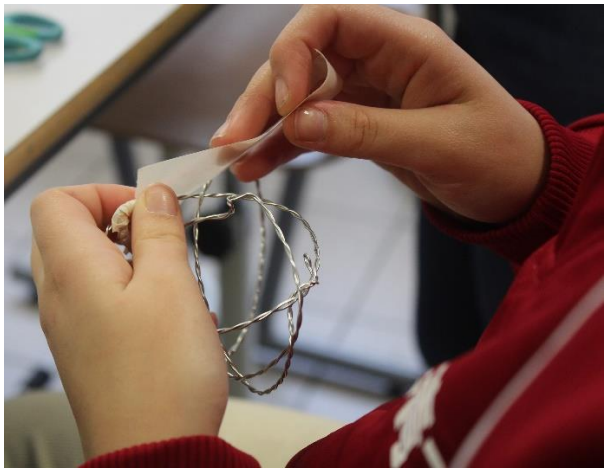
Les photographies du workshop sont sur les pages suivantes.

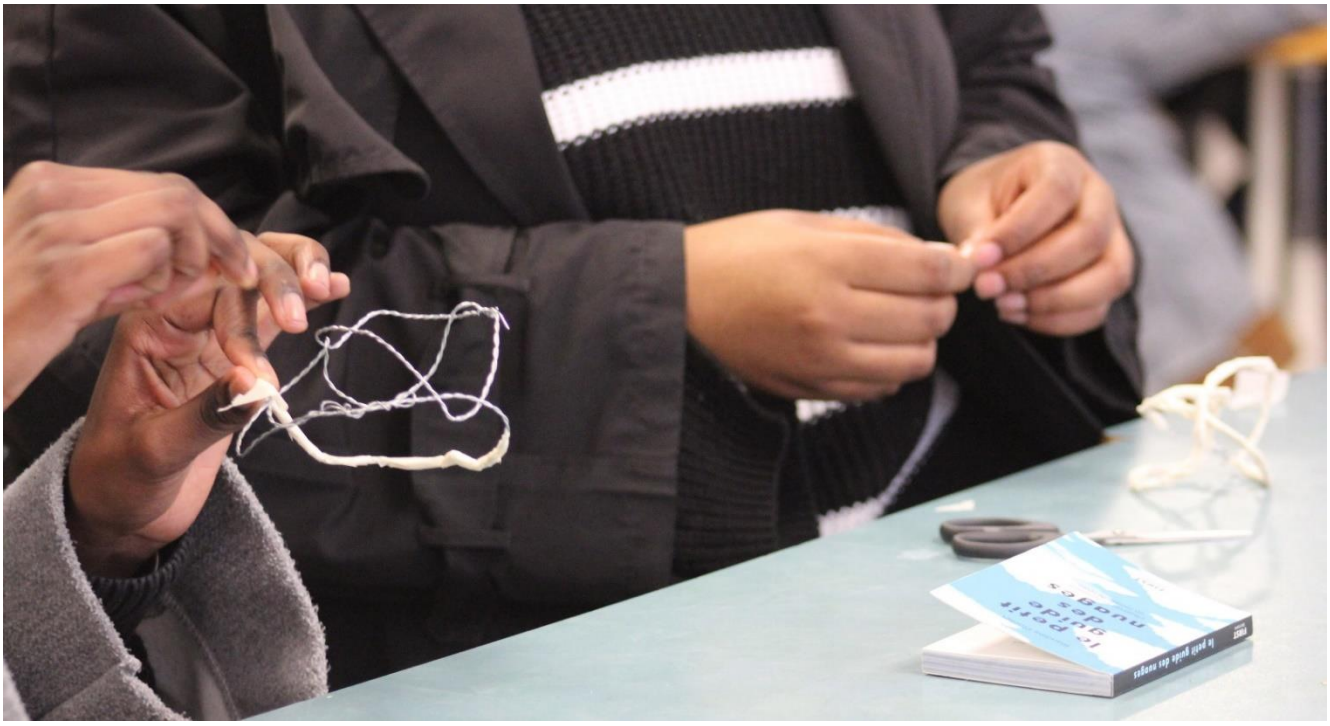
Félicitations aux élèves qui se sont impliqués dans cette aventure et à Nathalie pour sa générosité !

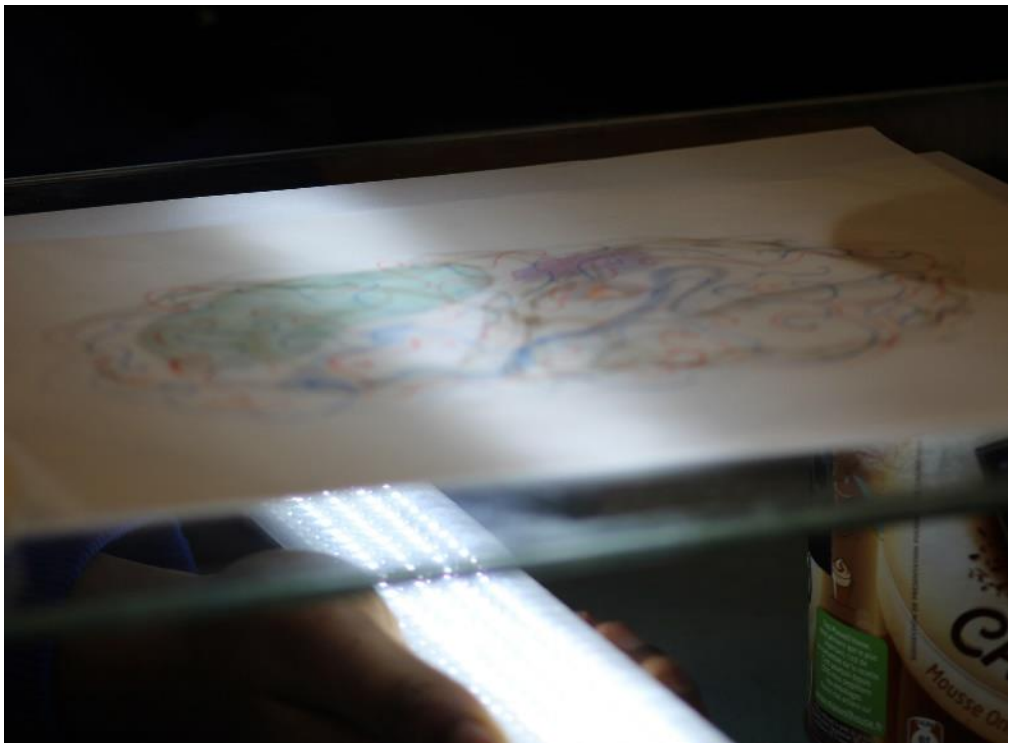


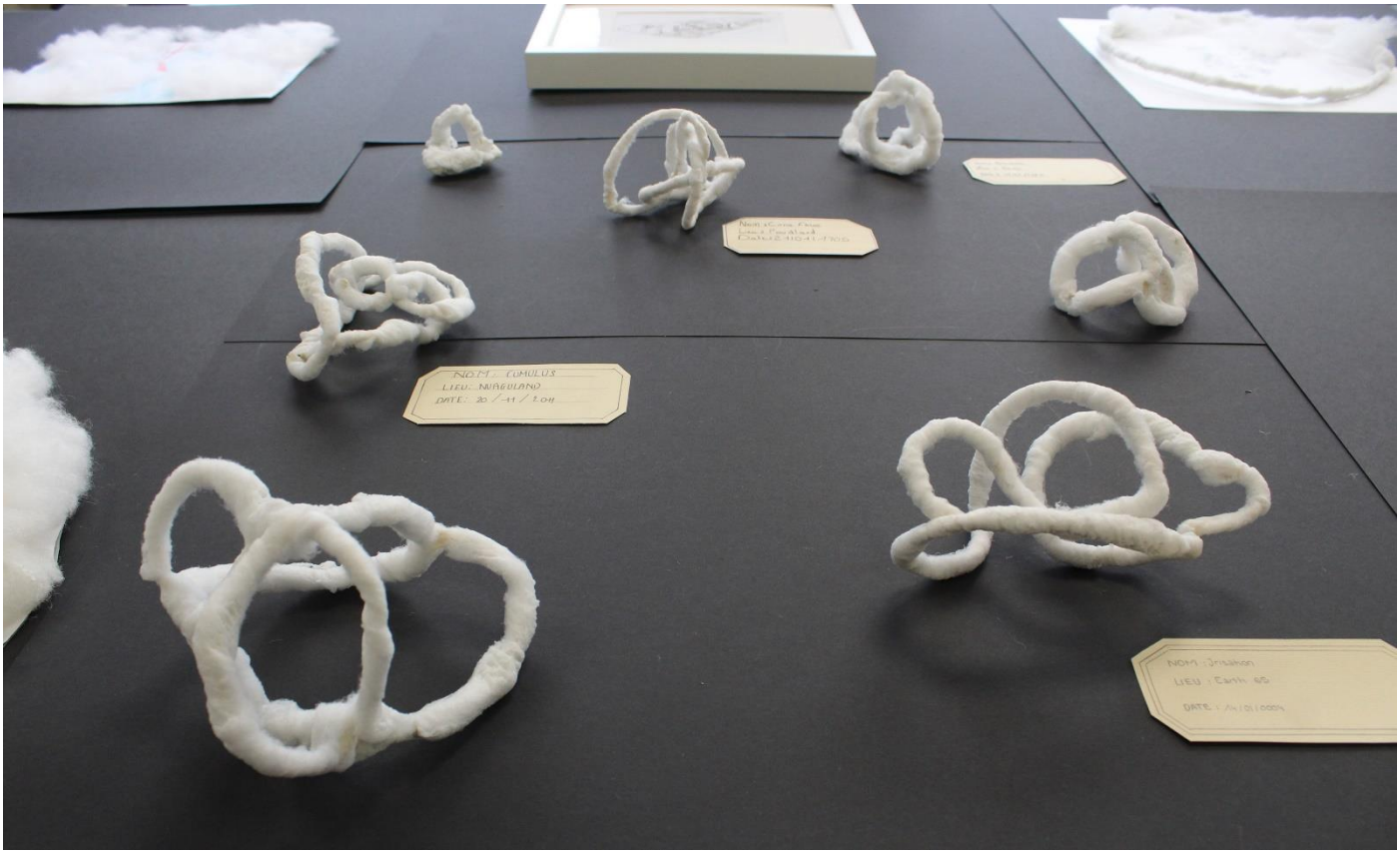
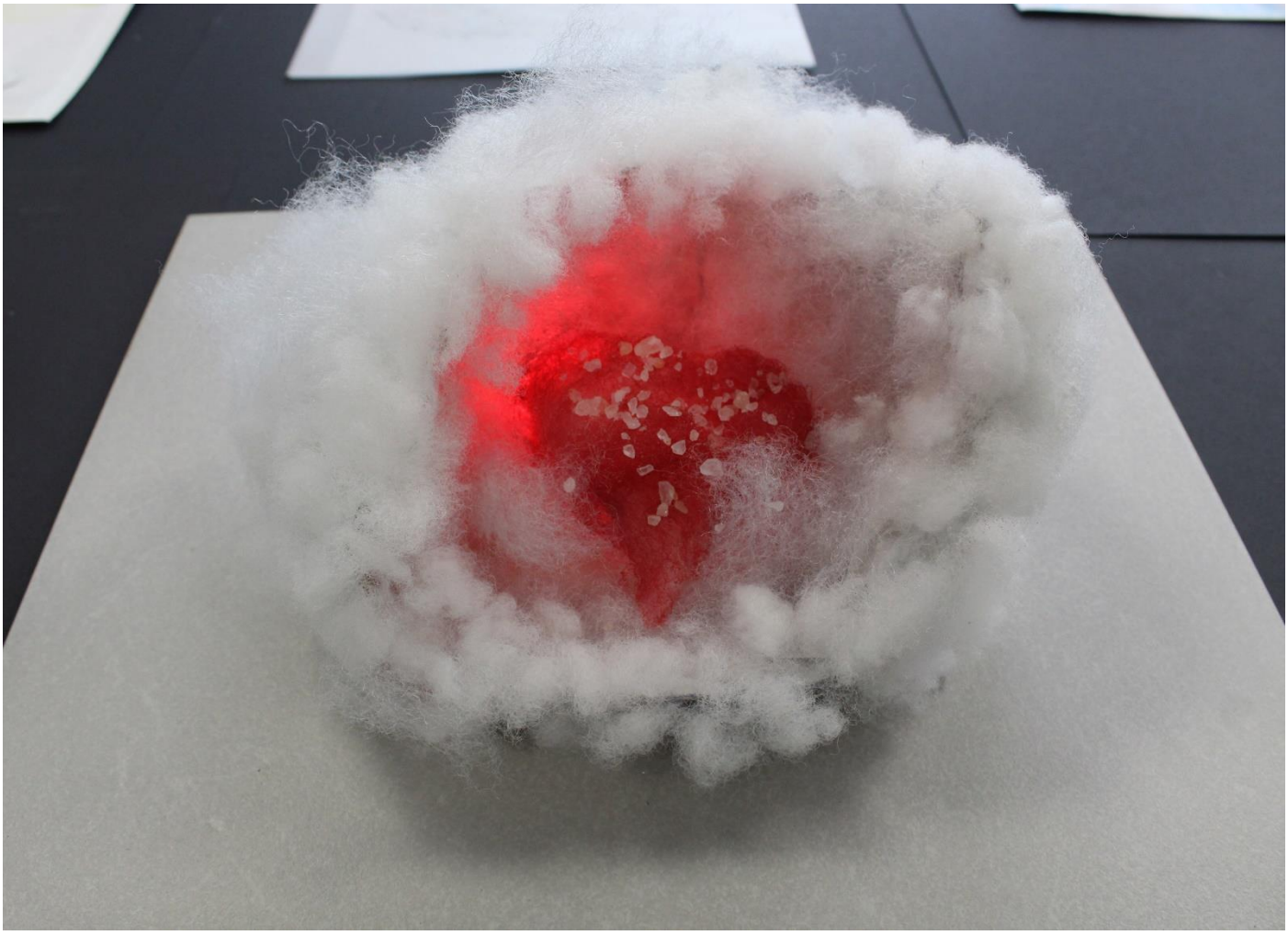
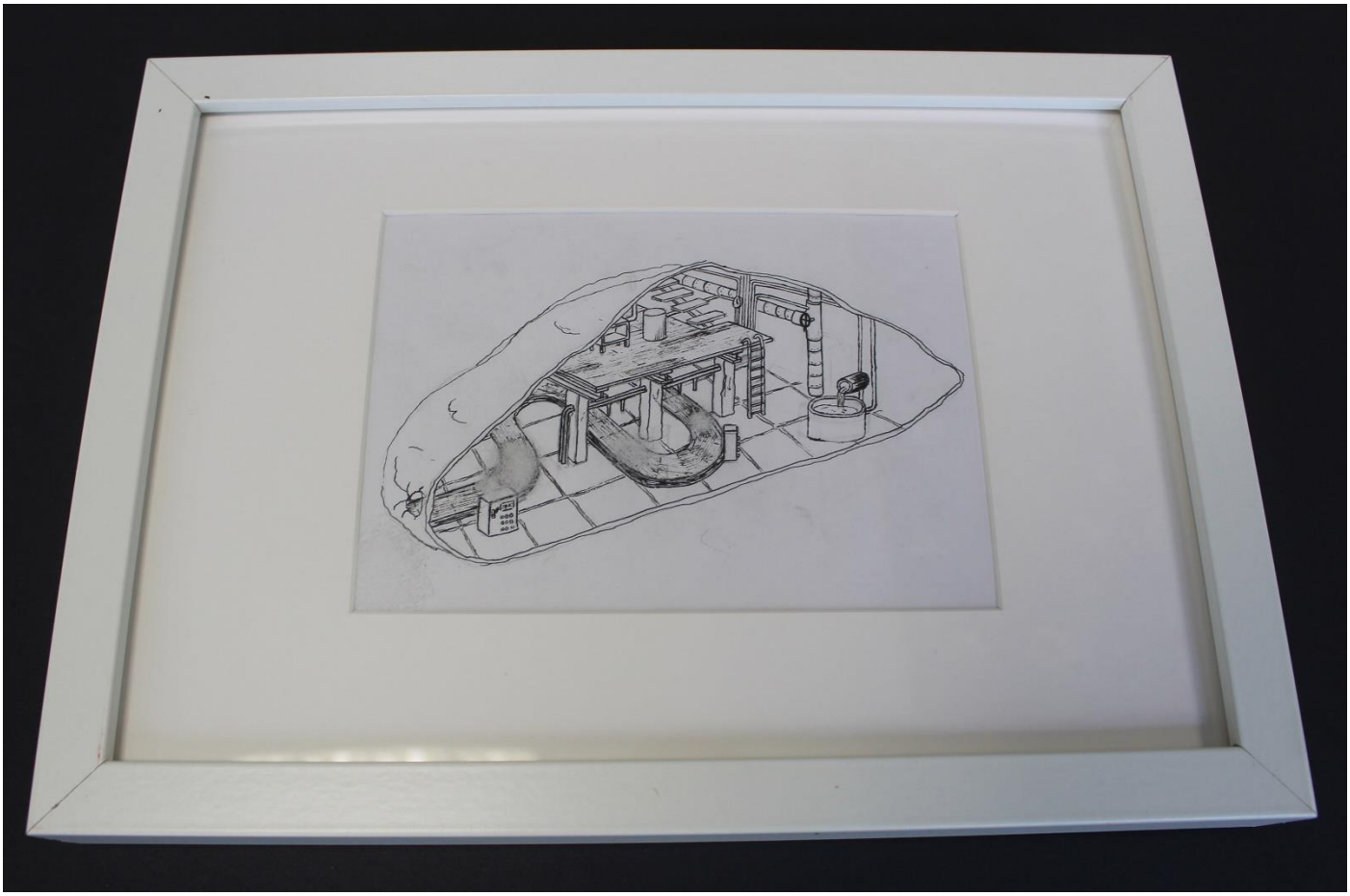
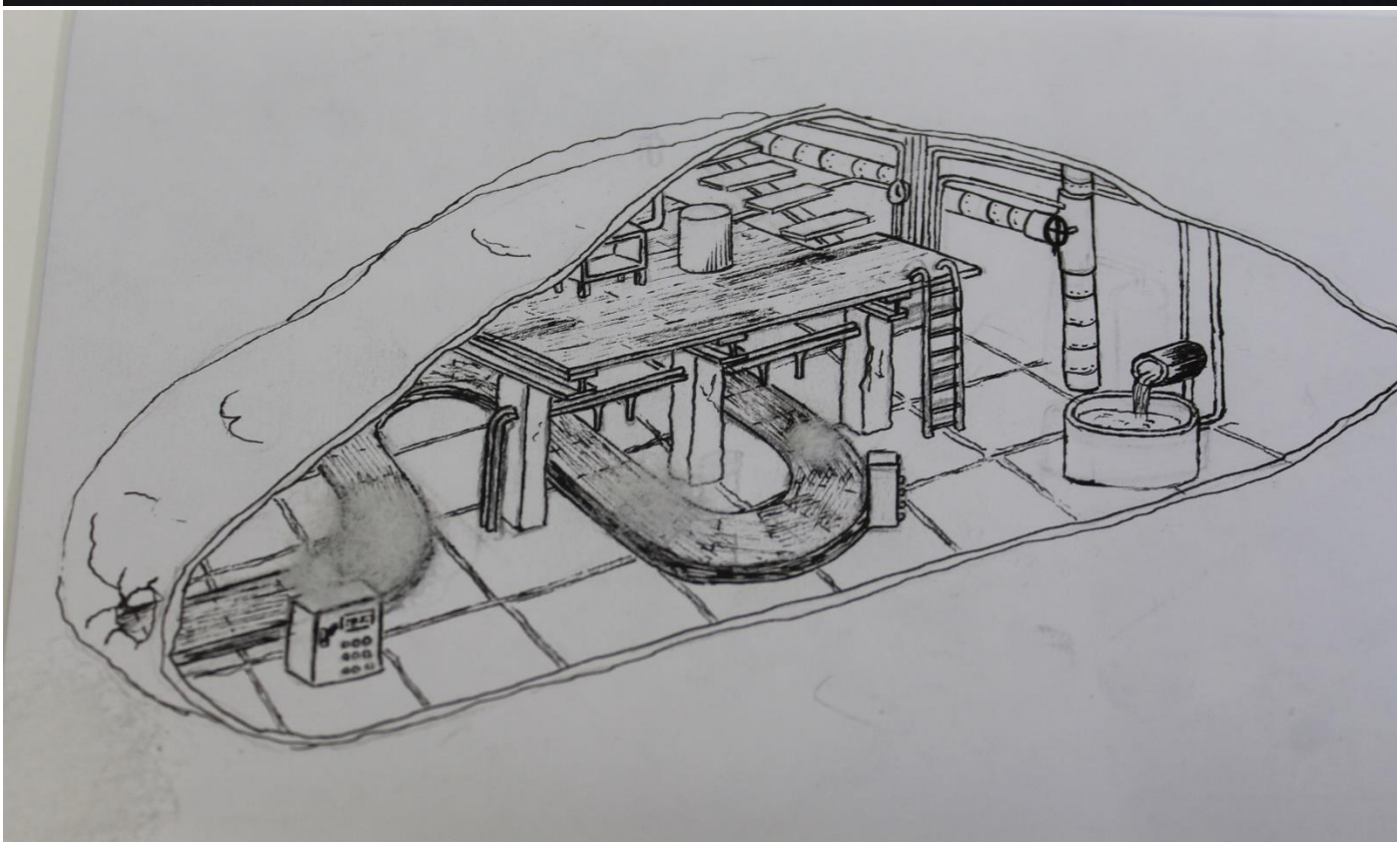


HAUT
GARDE
5 ans








NOM : CUMULUS
LIEU : NUAGELAND
DATE : 20 / 11 / 2014