

Le Principe :

Dorénavant au lycée, nous parlons de spécialités (ou plutôt, de combinaisons de spécialités). L'idée est de donner plus de libertés aux élèves afin de construire un parcours de formation cohérent par rapport à leur projet professionnel. Les choix faits dès la fin de Seconde sont donc très importants. Pour choisir ses trois spécialités de Première il est nécessaire pour le jeune lycéen d'avoir déjà réfléchi et mûri un projet professionnel et d'avoir anticipé les exigences des cursus envisagés pour les études supérieures. On ne choisit donc pas uniquement ses spécialités par rapport aux notes ou à l'appétence pour la matière, mais également par rapport aux pré-requis des formations post-Bac correspondants aux métiers que l'on souhaite faire plus tard. En fin de première, les élèves devront abandonner une spécialité sur les trois choisies.

Le Calendrier : À quel moment se fait le choix des spécialités en Seconde ?

Dès la fin du premier trimestre, les familles sont informées sur les différentes spécialités.

Dès le deuxième trimestre de l'année de Seconde, les familles devront :

- formuler des « intentions d'orientation » sur la fiche dialogue ;
- mentionner quatre spécialités parmi celles proposées dans l'établissement.
- À l'issue du second trimestre, le conseil de classe ajoutera des recommandations sur la fiche dialogue.

Le choix définitif des trois spécialités sera fait par les familles au 3^e trimestre de l'année de Seconde.

Modalités

L'enseignement de spécialité Arts Plastiques en classe de Première est accessible à tous les élèves, ayant suivi ou non l'option en seconde. Il a pour principe l'exercice d'une **pratique plastique** en relation avec la construction d'une **culture artistique**.

Cet enseignement encourage les élèves à expérimenter et à explorer, à rechercher et à inventer, à conduire des projets individuels et collectifs, à appréhender de manière sensible la création artistique et l'art en général.

Il offre ainsi de multiples possibilités d'expression à des élèves aux profils et aux aspirations différents. La créativité, la sensibilité et la culture artistiques sont en effet aujourd'hui appréciées, attendues, voire requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat, y compris en dehors des arts.



Objectifs

Qu'est-ce que les élèves apprennent ?

- ils apprennent à créer, à stimuler leur imaginaire et à trouver des solutions à un problème plastique, à donner du sens à leur travail,
- ils mettent en œuvre un projet artistique en organisant leur temps et leur matériel, en choisissant les moyens techniques adéquats, en identifiant les étapes et les éventuelles difficultés pouvant survenir,
- grâce aux connaissances acquises, ils sont capables de décrire et d'interpréter une œuvre ou même d'analyser la pratique artistique d'un artiste,
- ils apprennent à exposer et à présenter leurs productions au public
- ils enrichissent leur culture artistique par la découverte d'œuvres en classe et lors de sorties culturelles au Havre, à Rouen ou à Paris (sorties gratuites pour les familles)
- ils développent leur curiosité pour la création artistique et la culture en général

Enseignements



Le volume horaire de quatre heures en première comprend en moyenne 1h de culture artistique et 3 heures de pratique plastique. En terminale, l'enseignement passe à 6 heures (2+4).

Fondé sur la création artistique, cet enseignement couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes. Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture et paysage, création numérique et images de synthèse, scénographie, relèvent en effet du travail des arts plastiques.

Les programmes fixent les objectifs à atteindre, le tout en insistant sur les compétences requises pour réussir dans l'enseignement supérieur. Ces compétences seront travaillées au travers de grands champs de questionnement tels que la représentation, la figuration, la construction de l'image, le passage d'une œuvre à la non-figuration.

Ces champs de questionnements sont également traversés par d'autres thématiques : l'artiste et la société, les liens entre arts et sciences et la mondialisation de la création artistique.

Débouchés

La spécialité propose une base solide pour les élèves qui se destinent à des études supérieures dans les différents champs artistiques : licence arts plastiques, écoles d'art (Beaux-Arts), BTS photo, DNMade, communication, graphisme, classes prépa art, école du Louvre.

Elle est un atout et un point d'ancrage pour les métiers nécessitant des capacités créatives, des qualités rédactionnelles et de synthèse.

Elle oriente également vers les métiers de l'architecture et du paysage, du design, de la restauration d'œuvres d'art, de la production et de la diffusion des œuvres d'art (la critique, la scénographie, le commissariat d'exposition).

Toutes les combinaisons sont donc possibles avec cette spécialité, vous trouverez sur le site des arts plastiques du lycée, à la page *Orientation*, les différentes associations possibles et les professions associées.

Site Arts Plastiques
du lycée Claude Monet

