



La spécialité Histoire des arts

Le Principe :

Dorénavant au lycée, nous parlons de spécialités (ou plutôt, de combinaisons de spécialités). L'idée est de donner plus de libertés aux élèves afin de construire un parcours de formation cohérent par rapport à leur projet professionnel. Les choix faits dès la fin de Seconde sont donc très importants. Pour choisir ses trois spécialités de Première il est nécessaire pour le jeune lycéen d'avoir déjà réfléchi et mûri un projet professionnel et d'avoir anticipé les exigences des cursus envisagés pour les études supérieures. On ne choisit donc pas uniquement ses spécialités par rapport aux notes où à l'appétence pour la matière, mais également par rapport aux pré-requis des formations post-Bac correspondants aux métiers que l'on souhaite faire plus tard. En fin de première, les élèves devront abandonner une spécialité sur les trois choisies.

Le Calendrier : À quel moment se fait le choix des spécialités en Seconde?

Dès la fin du premier trimestre, les familles sont informées sur les différentes spécialités.

Dès le deuxième trimestre de l'année de Seconde, les familles devront :

formuler des « intentions d'orientation » sur la fiche dialogue ;

mentionner quatre spécialités parmi celles proposées dans l'établissement.

À l'issue du second trimestre, le conseil de classe ajoutera des recommandations sur la fiche dialogue.

Le choix définitif des trois spécialités sera fait par les familles au 3^e trimestre de l'année de Seconde.

Les modalités :

4 heures de spécialité HIDA par semaine en Première.

6 heures de spécialité HIDA par semaine en Terminale.

La spécialité est poursuivie en Terminale : coefficient 16

En mars de l'année de Terminale : une épreuve orale + une épreuve écrite.

La spécialité n'est pas poursuivie en Terminale : coefficient 8

La moyenne des trois trimestres de Première compte pour le contrôle continu.

Le Grand Oral de Terminale : coefficient 10

Les deux spécialités conservées en Terminale sont présentées.

L'Histoire des arts est enseignée par plusieurs enseignants

Tous les enseignants qui interviennent dans ce cours ont une certification spécifique. Ils sont enseignants dans des matières différentes et coordonnent leurs interventions en HIDA afin de proposer des regards croisés sur les thèmes traités dans l'année.

Le contenu :

Les élèves acquièrent tout au long de leur cursus en HIDA des compétences multiples :

- Connaissance des grands mouvements artistiques de l'histoire européenne et mondiale.
- Découverte des différentes formes d'expression artistique : peinture, sculpture, architecture, bande dessinée, musique, cinéma...
- Analyse des œuvres d'art.
- Présentation des œuvres d'art à des publics variés (médiations).
- L'autonomie est encouragée afin d'aborder le supérieur sereinement.
- Les méthodes de l'écrit sont travaillées afin de produire une réflexion approfondie.

Hors les murs :

- Des visites régulières de musées, de centres d'art contemporain.
- Des spectacles vivants
- Des médiations dans des centres d'art

Les débouchés :

Seuls trois établissements de l'académie de Rouen proposent cette spécialité, c'est une opportunité qui vous est offerte au lycée Claude Monet.

Les élèves ayant suivi une spécialité HIDA sont valorisés sur Parcoursup.

Ils ont acquis une culture et une sensibilité artistiques, une ouverture recherchée parmi des profils d'élèves bien souvent semblables.

Ex : Les lycéens souhaitant intégrer l'Ecole du Louvre ont un bonus lors du concours d'entrée.

CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles) littéraires.

Ecoles Supérieures d'Art et Design (ex : Master Création littéraire au Havre).

Ecoles Nationales Supérieures d'art (ex : Architecture à Darnetal).

Ecoles du Patrimoine (Ecole du Louvre, Institut National du Patrimoine, Ecole Nationale des Chartes).

Universités (Sciences humaines)