

# Le portique

## Visite au Portique

Le 08 mars 2022 nous sommes allés au Portique pour voir l'œuvre de Bianca Argimon. Le titre de l'exposition est *Catharsis*.

## Œuvre de Bianca Argimon

Chaque œuvre a un message à transmettre au public.

→ Au 1<sup>er</sup> Etage on voit plusieurs œuvres avec des messages intéressants :

-Dans l'œuvre numéro 1 qui est **sans titre**, réalisé en pierre taillée, au tout début cela nous fait penser à une ancienne pierre mais cela représente les likes qu'on peut voir sur les réseaux tel que Facebook, Instagram et autre.



-Dans l'œuvre numéro 2 qui est **Treasure Hunt on Tax Haeven** cela fait penser à une carte du monde mais quand on y regarde de plus près on remarque qu'il manque certains pays et des régions. Cette œuvre fait en Tapis en laine tissé à la main représente tous les paradis fiscaux dans une carte imaginaire.



-Dans l'œuvre numéro 3 dont le titre est **2020**. C'est une œuvre dessinée avec un crayon luminescence sur papier, ce tableau représente l'actualité, comme la canicule de l'été 2020 notamment en Australie et des personnes qui quittent leur habitat pour aller en vacances. La première fois qu'on regarde ce tableau sans savoir le titre, nous avons l'impression que c'est une œuvre toute simple remplie de choses par ci et par là sans savoir le message qui se cache dedans.



Dans l'œuvre numéro 4 qui est **Magic Bean** qui est aussi dessinée avec un crayon luminescence sur papier, on y voit une tour avec plusieurs graphiques et des fourmis autour dont certaines se noient dans l'eau qui se trouve autour. Cette œuvre rappelle la légende de la tour de Babel. Tout le monde construisait une tour pour atteindre le ciel en communiquant, dieu décide punir les humains en faisant en sorte qu'ils ne se comprennent pas donc la tour n'a pas pu être finie à cause de ce problème de langage.



Dans l'œuvre numéro 5 qui est *Bergolio* aussi faite avec un crayons luminance sur papier. On voit une pièce de cirque avec des religieux spectateurs, au centre on voit le pape actuel qui tient un ballon de foot. En fait, cette œuvre représente une scène qui a réellement existé, le pape ayant accueilli au Vatican une troupe de cirque.



L'œuvre numéro 6 porte le titre de *In Search of Leadership* cette fois-ci faite avec des matériaux divers sur papier, on y voit plusieurs chevaux avec des personnes sans tête dessus, ses personnes sont représentées en tant que riches et la tête avec qui ils jouent qui se trouve au sol est couronnée, représentant donc le roi. Cela montre que c'est un peu les riches qui contrôlent le roi avec leur argent. Car le sport pratiqué ici, le polo, est associé aux fortunés.



L'œuvre numéro 7 qui est aussi *Sans titre* est la lampe d'Aladin, il n'y a pas particulièrement de message sur cette œuvre, on a plus l'impression que l'artiste veut nous laisser dans l'imagination celle si est fait de céramique avec des feuilles d'or. Néanmoins, le bec verseur est noué.



L'œuvre numéro 8 porte le titre de *A l'Ouest d'Eden* fait avec un crayons Luminance sur cette œuvre on voit plusieurs personnes nues dans des actions quotidiennes. Ces personnes représentent Adan et Eve après avoir mangé la pomme donnée par le serpent. On voit qu'ils prennent beaucoup de liberté.



L'œuvre numéro 9 qui est *Compton Boulevard* fait avec des technique mixtes sur papier, celle ci montre des personnes de couleur noire sur des chevaux qui se dirigent dans la même direction. Ces personnes lèvent la main, et bien c'est pour le BLM (Black Lives Matter) donc cela dénonce un peu le racisme car on voit deux policiers blancs.

L'œuvre numéro 10 qui porte le titre de *We Shall Overcome* non peut penser car ça dénonce les crimes commis souvent avec une balle de base-ball, notamment aux Etats-Unis.



Dans l'œuvre numéro 11 on voit une sorte de jeu de société avec de tout dedans, des squelettes et autres. Cela montre ce que l'argent fait à la société puis avec la main au dessus on peut croire que les personnes de haut rang contrôlent les autres. Le titre est *Blue Waltz*

Dans l'œuvre numéro 12 dont le titre est *Euroflot* on voit un gilet de sauvetage avec des badges de l'Union européenne, le message de cette œuvre montre que les personnes qui traversent à la nage pour fuir leur pays vont dans des pays d'Europe, ils dépendent un peu d'eux.

Sur l'œuvre numéro 13 qui est *Archéologie moderne II* fait avec de l'argile montre des soldats avec des immigrés. L'œuvre rappelle la situation des migrants de Biélorussie envoyés à la frontière polonaise pour faire pression sur l'UE.

Enfin la dernière œuvre du 1ere étage qui est *sans titre*, elle dénonce les menace de Poutine sur l'Europe. Le bouton rouge représente l'arme nucléaire qu'il utilise pour ses menaces. C'est vraiment d'actualité.

→ Au 2<sup>e</sup> Etage on voit aussi des œuvres mais assez différentes.

Trois vitraux représentent des valises scannées avec plusieurs objets qui se mélangent dedans, donc ça laisse sortir notre imagination pour voir ce que on peut trouver sur les valises. Les titres sont, *Portrait d'une valise I*, *Portrait d'une valise II* et *Portrait d'une valise III*. Elles sont faites en vitrail, acier, panneau composite et avec des diodes électroluminescentes

L'oeuvre 18 qui porte le titre de *Si vis pacem, para bellum* faite avec un crayons luminance sur papier montre des dessine de tout, des cadavree, un masque etc. Cela représente cette année avec les morts du covid et les masques utilisés comme bateaux.

L'oeuvre 19 qui est *Bouquet of Crowbars* rappelle le *Bouquet de Tulipes*, qui a été offert à la France par Jeff Koons.

La dernière œuvre est assez spéciale et assez hors du commun par rapport aux autres œuvres que nous avons vues. Le titre est *Zen Garden*, au début avec les bruits au fond, on peut penser à un cimetière avec des morts, ça donne un petit côté horreur. Mais c'est juste un endroit Zen qui se trouve au japon où des personnes y vont pour se détendre, avec des bruit ASMR au fond.

