

FRANÇAIS : PROGRAMME DE LECTURES

ENTRÉE EN CLASSE DE LETTRES SUPÉRIEURES

Pour préparer l'année d'Hypokhâgne en Lettres, 2021-22

Vous avez décidé de poursuivre des études littéraires dans une formation exigeante, et je vous en félicite. Vous avez certainement le goût des mots et des œuvres, le désir de parfaire votre culture littéraire, l'ambition d'approfondir vos lectures et analyses. Votre année sera riche en découvertes, stimulante et bénéfique... à condition toutefois de mettre tous les atouts de votre côté, et ce, dès cet été.

En effet, le programme de la classe de Lettres en hypokhâgne couvre les trois genres majeurs de la littérature (**Roman, Théâtre, Poésie**) et se propose d'en étudier les composantes stylistiques et l'évolution au cours des siècles et des courants artistiques, sans pour autant s'interdire d'aborder d'autres genres comme l'essai ou l'autobiographie, par exemple.

C'est dire que l'année sera dense, les suggestions de lecture seront nombreuses, partiellement envisagées en cours. D'autant que vous ne devrez pas vous contenter de la lecture des œuvres puisque les ouvrages de critique littéraire deviennent indispensables pour approfondir les enjeux littéraires. Il est ainsi **nécessaire** d'aborder l'année **muni(e) d'un bagage littéraire aussi riche que possible !**

En effet, l'expérience montre chaque année que les étudiants n'ont pas le temps nécessaire, au cours de l'année, de lire tous les ouvrages conseillés ; et bien souvent, le contenu des dissertations s'en ressent, les références aux œuvres s'avérant insuffisantes, tant en quantité qu'en qualité !

C'est pourquoi je vous conseille d'anticiper, et de vous constituer une culture littéraire étendue et maîtrisée... ce qui n'est possible que **par une lecture personnelle et authentique**. Voici une liste indicative d'œuvres qui pourra vous guider.

I. La lecture

Notre année débutera par une réflexion sur « la lecture » : vous pouvez lire, à cet effet, trois ouvrages :

- M.Proust, *Sur la lecture*
- J.P.Sartre, *Les Mots*
- J. Gracq, *En lisant, en écrivant*.

II. Le roman

Puisque nous analyserons ensuite l'évolution des formes romanesques, il est nécessaire d'en connaître les jalons essentiels ; à vous de choisir dans cette liste !

Nous étudierons durant la première période *Les Lettres Persanes* de Montesquieu et *Du Côté de chez Swann* de M. Proust. Cependant, toutes les œuvres en gras (Préférez l'édition Poche classique ou GF) et *Sylvie* de G. de Nerval avec les AL.

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette*

Mme de La Fayette, *La duchesse de Montpensier*, ***La Princesse de Clèves***.

L'abbé Prévost, ***Manon Lescaut***

Diderot, ***Jacques le Fataliste***

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

Balzac, *Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*, *Le lys dans la vallée*, *Les Illusions perdues*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*

Flaubert, *Madame Bovary*, *L'Education sentimentale*, *Trois contes*

Proust, *Du côté de chez Swann*

Gide, *Les Faux-monnayeurs*

Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Camus, *L'Etranger*, *La Chute*

M. Duras, *Moderato cantabile*, *Le Ravissement de Lol V Stein*

III. Suivez vos envies !

Lisez aussi la littérature contemporaine au gré de vos envies... (Michon, Modiano, Chevillard, Echenoz, Le Clézio, etc...)

Procurez-vous **une anthologie poétique** (par exemple, celle de Georges Pompidou ou d'autres plus récentes) et lisez de la poésie !

IV. Ce qu'il faut avoir à portée de main

- **Une collection de manuels** scolaires chronologiques (la collection *Lagarde et Michard*, ou la collection Mitterrand chez Hatier)

- Un livre de grammaire : le Bescherelle est tout à fait recommandé.

- Un dictionnaire de rhétorique et de poétique (nombreux en édition de poche)

- Un dictionnaire de langue classique, si possible.

- *150 textes théoriques et critiques*, Toursel, Vassevière.

- *Le Démon de la théorie*, Compagnon.

Il n'est pas nécessaire de tout acheter, bien sûr. Empruntez dans les bibliothèques de vos villes. Je vous demande de vous procurer *Les Lettres Persanes* et *Du côté de chez Swann*. Les AL peuvent aussi faire l'acquisition de *Sylvie* de Nerval.

Je vous demande également de lire *La Littérature pour quoi faire ?* de Antoine Compagnon que vous pouvez acheter ou trouver à l'adresse suivante : https://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/Parution-de-l-edition-electr__2.htm

Si vous ne pouvez pas les acheter, empruntez-les et sachez qu'il en existe quelques exemplaires dans la bibliothèque de l'hypokhâgne.

Le Professeur de Lettres, Mme GREMY-DEPREZ.